

Ch. III. 2959

ENESCO,/:Georges:/

Allegro de conceet pour harpe chromatique
seule.

Bucarest, 1956. Éditions d'État pour la Lit-
terature et l'Art. 34x24 7 p. /NB. Fără
foaie de titlu, datele luate de pe copertă/.

1/6778-1958

Al. III. 2801

ENESCO, Georges

Cantabile et presto pour flute avec accompagnement de piano.

Bucarest, 1956. Éditions d'État pour la littérature et l'art. 34x26.5 11+3 p. /NB.

Fără foaie de titlu, datele luate de pe copertă./

2709/1957

M. III 2805

ENESCO, Georges

Le Désert. Poésie de Jules Lemaître. Op. 4.
Bucarest, 1956. Les Éditions de l'État pour
la littérature et l'art. 34x26 4 p.

/NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe
copertă și din text/.

2694-1957

Enescu, George (despre)

M. 80

TUDOR, Andrei

Enescu: /biografie/ Andrei Tudor. -
București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1956. - 76 p.: ilustr.; 20 cm. (Colecția Societății pentru Răspândirea Științei și Culturii; 209)

78:92(Enescu, G.)

Ch. III. 2803

ENESCO,/: Georges:/

Légende pour trompette et piano.

Bucarest, 1956. Les Éditions d'État pour la
littérature et l'art. 34 x 26 7+3p.

/NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe
copertă. Anexă: 1./

2707-1957

cl. III. 2809

ENESCO, /: Georges: /

Sept chansons de Clément Marot. Op.15.

Bucarest, 1956. Éditions d'État pour la littérature et l'art. 34y26 25 p. /NB. Fă

ră foaie de titlu, datele luate de pe copertă/.

2691-1957

ch. III. 2955

ENESCO,/:Georges:/

Sonate pour piano en Fa ~~#~~ mineur, Op. 24 nr. 1.
Bucarest, 1956. Éditions d'Etat pour la Littérature et l'Art. 34x24 32 p. /NB. Fără
ră foaie de titlu, datele luate de pe copertă/

1/6775-1958

M. III 2807

ENESCO, /:Georges:/

Sonate pour piano et violon. Op. 2.

Bucarest, 1956. Editions d'État pour la littérature et l'art. 34x26 47+12 p. /NB.

Fără foaie de titlu, datele luate de pe copertă. Anexă: 1/

2711-1957

Ch. III - 2800

ENESCO, /: Georges: /

Suite dans le style ancien pour piano. Op. 3
Bucarest, 1956. Éditions d'État pour la littérature et l'art. 34x26 16 p.

/NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe copertă/.

2693-1957

M. III. 2802

ENESCO, /: Georges: /

Suite pour piano. Op. 10.

Bucarest, 1956. Les Éditions d'État pour la
litterature et l'art. 34x26 34 p.

/NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe
copertă/.

2708-1957

CA. III. 2954

ENESCO, /: Georges: /

Symphonie concertante pour violoncelle et
orchestre. Violoncelle avec accompagnement
de piano (réduction de l'orchestre)

Bucarest, 1956. Éditions de l'État pour la Lit-
terature et l'Art. 34x24 32 p. / NB.

Anexă stima "Pour violoncelle principal,
8 p. Fără foaie de titlu, datele luate de pe
copertă/.

1/6779/1-2/1958

M. III 2810

ENESCO,/:Georges:/

Trois mélodies pour voix graves et piano.

Le Desert poésie de Jules Lemaître. Le Galop

-Soupir, poésies de Sully Prudhomme. Op. 4

Bucarest, 1956. Les Éditions d'État pour la

littérature et l'art. 34x26 5 p. /NB.

Fără foaie de titlu, datele luate de pe co-
pertă/.

3296-1957

M. III. 2953

ENESCO,/:Georges:/

Variations pour 2 pianos.Op.5.

Bucarest,1956.Éditions d'État pour la Litterature et l'Art. 34x24 15 p./NB.Anexă

"Piano 2" 11 p.Fără foaie de titlu,datele luate de pe copertă./

1/6777/1-2/1958

CM. III. 2806

ENESCU, /George/

Cantabile și Presto pentru flaut cu acompaniament de pian.

București, 1956. E.S.P.L.A. 34x26 11+3 p.

/NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe copertă. Titlul și textul în l. franceză.

Anexă: 1/.

2710-1957

M. III. 2958

ENESCU, /:GEORGE:/

Concertstück pentru violă cu acompaniament
de pian.

București, 1956. ESPLA. 34x24 16 p. /NB.

Anexă stima pt. alto, 7 p. Fără foaie de titlu
datele luate de pe copertă/.

1/6780/1-2/1958

alt. m. 2804

ENESCU,/:George:/

Legendă pentru trompetă și pian.

București, 1956. E.S.P.L.A. 34x26 7 + 3 p.

/NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe
copertă. Titlul și textul în l. franceză/.

2695-1957

1.

ch. II. 820/1-2

ENESCU, George

Lucrări inedite. /Vol./ 1-2

/: București, 1958-1959. Ed. "Muzica" Revista
Uniunii Comp. din R.P.R. și a Minist. Inv. și
Culturii:/. 29.5x20.5

/Vol./ 1. Supliment la Revista Muzica Nr. 7/
1958. 22 p. /In 2 exemplare/.

1/335 și 345/1959
1/359-1959

./.

6

2.

M. II. 820/1-2

[Vol.] 2. Supliment la Revista "Muzica" No.
8/1958. 53 p.

M. in. 2842

ENESCU,/:George:/

Octet (Do major) pentru 4 violine, 2 viole și
2 violoncele. Op. 7.

București, 1957. E. S. P. L. A. 34x26 /NB. Cu opt
stimme: 4 violine, 2 viole și 2 violoncele/.

3331-1957

B. 300

ENESCU, /George/

Octet (Do major) pentru 4 violine, 2 viole și
2 violoncele. Partitura. Op. 7.

București, 1957. E. S. P. L. A. 26x18 139 p.

/NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe
copertă. Titlul și textul în limba franceză/.

3333-1957

CM. N. 574

Enescu, George

Preludiu și cânt tăcut. Supliment No. 5 la
"Muzica", mai 1955.

[București:], 1955. "Muzica". Revista Uniunii Com-
pozitorilor din R.P.R. și a Ministerului Culturii.

29 x 20.5

15[-16] p., 1 tab. [B. În 2 exemplare].

cl. III. 2898

ENESCU, /George/

*se la cînt după ritm
fz*

Rapsodia romînă Nr.1. (La major). Partitura.

Op.11 Nr.1.

București, 1957. ESPLA. 34x26 89 p.

/NB. In mapă pe lîngă partitură sînt 66 stîm-
me. Fără foaie de titlu, datele luate de pe co-
pertă/.

635-1958

cl. III, 2957

ENESCU,/:George:/

Rapsodia română nr.1. Transcripție de concert
a autorului pentru piano solo.

București, 1956. ESPLA. 34x24 19 p. /NB.
Fără foaie de titlu, datele luate de pe copertă/.

1/6781-1958

M. III. 2960

Comescu [George]

Rapsodia română nr. 2 (re major). Op. 11

nr. 2. Partitura.

București, 1958. C.S.P. L.A. 34 x 26 30 p.,

[63 stime]. [N.B. Fără foaie de titlu, datele

luate de pe copertă și din text].

1/365/1 - - 1959

M. III . 2808

ENESCU, /George/

Şapte cîntece pe versuri de Clément Marot.
Op. 15.

Bucureşti, 1956. E. S. P. L. A. 34x26 25 p.

/NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe copertă. Titlul şi textul în l. franceză/.

2690-1957

[Simfonie en amantata etc.]

cl. III - 2896

ENESCU, [George]

Simfonia concertantă pentru violoncel și or-
chestră. Op. 8.

București, 1957. ESPLA. 34x26 [NB. Partitura
are 99 p. In mapă mai sînt 60 stime. Fără foaie
de titlu, datele luate de pe copertă].

99 p. 34x26
cu 60 stime pt. nota

1465-1958

B-342

ENESCU, [George]

Simfonia concertantă pentru violoncel și
orchestră. Op. 8. Partitura.

București, 1958. ESPLA. 16.5x12 99 p.

[NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe
copertă. Textul în l. franceză].

363-1959

B. 343

ENESCU, [George]

Simfonia în mi bemol. Op. 13. Partitura.

București, 1958. ESPLA. 16.5x12 159 p.

[NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe
copertă. Textul în l. franceză].

1/364-1958

Note muzicale

III. 3139

Enescu, [George]

Sinfonia in doi bemol. Op. 13. Partitura.

Bucuresti, 1957. Espla. J. Enoch et Cie Editeurs.

Paris. Ad Tibout Grav. f. 34 x 26 159 p. + 31 stime

[B. Textul in l. franceză].

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 9562

1/743 ~ 7431-30 / 1961

ch. III. 2916

ENESCU, [George]

Simfonia în Mi bemol. Op. 13. Partitura.

București, 1957. E.S.P.L.A.

34x26

159 p.

[Partea] 1. 31 stime.

[Partea] 2. 48 stime.

1/3614/1-32 din 1958

1/3615/1-48 din 1958

cl. III. 2956

ENESCU, George

Sonata III-a pentru pian și vioară. Op. 25

București, 1956. ESPLA. 34x24 43 p. / NB. Anexă
stima pt. vioară, 15 p. Textul în l. franceză, Fă-
ră foaie de titlu, datele luate de pe copertă /

1/6782/1-2/1958

M. III. 2897

ENESCU, [George]

Suită de orchestră. Op. 9.

București, 1956. ESPLA. 34x26 /NB. Partitura are 111 p. In mapă mai sînt 55 stime. Fără
foaie de titlu, datele luate de pe copertă/.

989-1958

M. III . 2813

ENESCU, George

Suită pentru pian.Op.10.

București,1956.E.S.P.L.A. 34x26.5 34 p.

/NB.Fără foaie de titlu,datele luate de pe
copertă.Titlul și textul în l.franceză/.

2688-1957

Ch. III - 2812

ENESCU, George

Suită în stil vechi pentru pian. Op. 3

București, 1956. E.S.P.L.A. 34x26 16p.

/NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe
copertă. Titlul și textul în l. franceză/.

2692-1957

Al. III. 2811

ENESCU, /George/

Trei melodii pentru voci grave și pian. Le Desert pe versuri de Jules Lemaître. Le Galop - Soupir, pe versuri de Sully Prudhomme. Op. 4. București, 1956. E.S.P.L.A. 34x26 5 p.

/NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe copertă. Titlul și textul în l. franceză/.

2689-1957

oll. II. 615

Enescu, George

vezi: Contributii la cunoasterea operei
lui George Enescu. chitara in fac-
simil.

Enescu, George

B. 535/

Scrisori. Editie critică de Viorel Bos-
ma. Vol. I -

Bucuresti Editura
Muzicală a Uniunii Compozitorilor, 1974 -

1 vol.

24 x 17

Vol. I.

1974.

417[-419] p. 1 tab. [num.]

78 (Enescu, G.)

L. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

754/975

B. 486

Enescu, George (despre el)

George Enescu. Autori: Fernanda Toni,
Nicolae Missir, Mircea Voicana [etc]. Sub
îngrijirea lui George Oprescu și Mihail Gora.

Academia R.P.R. Inst de istoria artei

/.

B. 486

Bibliografie de Elena Zottoviceanu [si] Nico-
lae Missir.

Bucuresti, 1964. Editura Muzicală a Uniunii
compozitorilor din R. P. R. 24x14 433[-435] p.

Enescu, George

B. 210.

verci: Hommage musical à Gabriel
Faure'. Sept pieces de piano par ...
Georges Enesco.